

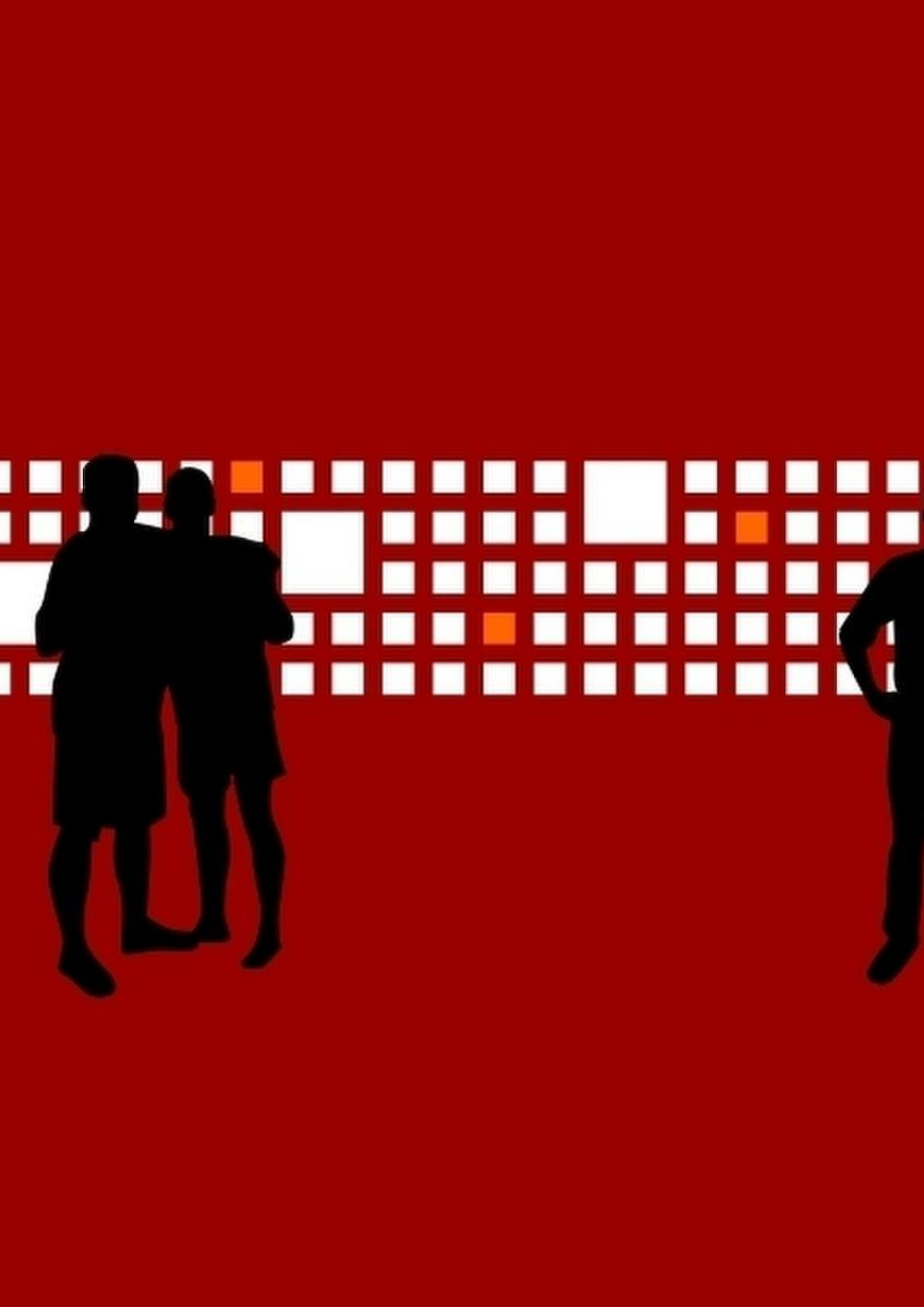
# Exposição “Escola da Marioneta”

exposição



PÚBLICO ALVO :  
TODOS OS  
PÚBLICOS







# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
EXPOSIÇÃO “ESCOLA DA MARIONETA” .....	9
EXPOSIÇÃO .....	10
DIGRESSÃO .....	13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	14
HISTÓRICO .....	15
ATIVIDADES PARALELAS .....	16
RIDER TÉCNICO .....	17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	18
HIPERLIGAÇÕES .....	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	20
CONDIÇÕES GERAIS .....	20
ORÇAMENTO .....	20
CONTACTOS .....	21



# Exposição “Escola da Marioneta”

## **SINOPSE**

*A Escola da Marioneta - Centro para o Estudo e Divulgação da Marioneta é dirigida pela companhia portuguesa Teatro e Marionetas de Mandrágora e encontra-se localizada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# EXPOSIÇÃO “ESCOLA DA MARIONETA”

público alvo : todos os públicos

grupo : exposição

data de estreia : 7 de março de 2014 (sexta-feira)

local de estreia : Centro Multimeios de Espinho x Espinho x Aveiro



# EXPOSIÇÃO

Ao longo destes anos, a Companhia tem realizado um conjunto de atividades, desde espetáculos, oficinas ou colaborações que permitiram reunir um vasto espólio. Fomos a perceber que a mostra deste espólio era necessária, tanto para a Companhia, na sua promoção e divulgação, bem como para o público que sempre aderiu de um modo espantoso.

Quer seja pelo fator lúdico, pedagógico ou artístico, a mostra dos nossos trabalhos faz parte integrante da intenção de dar a conhecer as múltiplas facetas do teatro das marionetas que ladeiam a apresentação da criação em contexto de espetáculo.





ESCOLA DA  
MARIONETA

PODESA MARIONETA  
CINCO PLACIEN  
ESPANOL, SERRAVAL

MARIONETAS  
DE SOMBRA



ESCOLA DA NAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE HISTÓRIA

MILÊNIO DE SÓCIDA

MUSEU DE HISTÓRIA

# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
7 MAR 2014 . SEXTA-FEIRA > 30 MAR 2014 . DOMINGO	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro

TOTAL : 1

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Centro Multimeios de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2014

TOTAL : 1

# HISTÓRICO

"Exposição "Escola da Marioneta"", estreia no local "Centro Multimeios de Espinho × Espinho × Aveiro" a 7 de março de 2014 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 1.488 espetadores.

Exposição "Escola da Marioneta" saiu de cena a '30 MAR 2014 . DOMINGO' com um percurso de 23 dias à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## Escola da Marioneta - INTRODUÇÃO

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 18h00

Sendo a formação uma forte componente da sua atividade, tornou-se inevitável a criação de um espaço dedicado à formação e ao apoio na formação. O seu objetivo principal é o de dotar alunos e professores, artistas e interessados, de recursos teóricos e práticos para lidarem com o teatro de marionetas de um modo mais consciente.

Não existindo em Portugal um espaço dedicado à formação específica desta área, a Escola da Marioneta vem permitir a criação de um local de aprendizagem e partilha de conhecimento. Criou-se portanto um espaço de potencialidades na formação e na educação de públicos numa vertente teatral que carece ainda de formação teórica e prática.

São três as áreas que a Escola da Marioneta aborda:

Estudos da Marioneta » por Filipa Mesquita

Criação Plástica » por enVide neFelibata

Expressão Dramática da Marioneta » por Clara Ribeiro

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/escoladamarioneta> ]

## Visitas Guiadas

outro × público alvo : M/3 anos × duração : 01h00

Uma viagem por um mundo incrível de objetos, figuras e esculturas, dedicadas a todas as idades. São histórias que se deixaram repousar neste espaço pronto a ser desvendado, descoberto, onde cada um pode espreitar, como se a ponta de um véu, de um espetáculo fosse revelado.

Cada marioneta viveu dentro de uma criação, dentro de um espetáculo, e estão em si gravados momentos que elas tão bem souberam contar.

São muitas técnicas, muitas dimensões, muitos materiais que ao serem revelados nos transportam para o palco e a sua poética, o seu simbolismo, a sua narração.

Existe assim um espaço e um lugar para esta exposição, também ela muito viajada pelo território nacional e que pode por todos ser contemplada, ora sozinhos, ou em família, com amigos ou com colegas de escola.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/visitasguiada> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## **Documento Atual**

EXPOESCOLA - DOSSIER - PT **1.7 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/expoescola - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/expoescola - dossier - pt.pdf)

## **Arquivo Imagem**

ARQUIVO IMAGEM PROMO **927.8 KB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_expoescola.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_expoescola.zip)

# HIPERLIGAÇÕES

#expoescola\_marionetas\_mandragora

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



GONDOMAR  
*é Doura*

MUNICÍPIO DE  
**ESPINHO**



Teatro e Marionetas de Mandrágora

[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)

[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/expoescola](http://www.marionetasmandragora.pt/expoescola)

*expoescola v.14.04.2026*

*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

